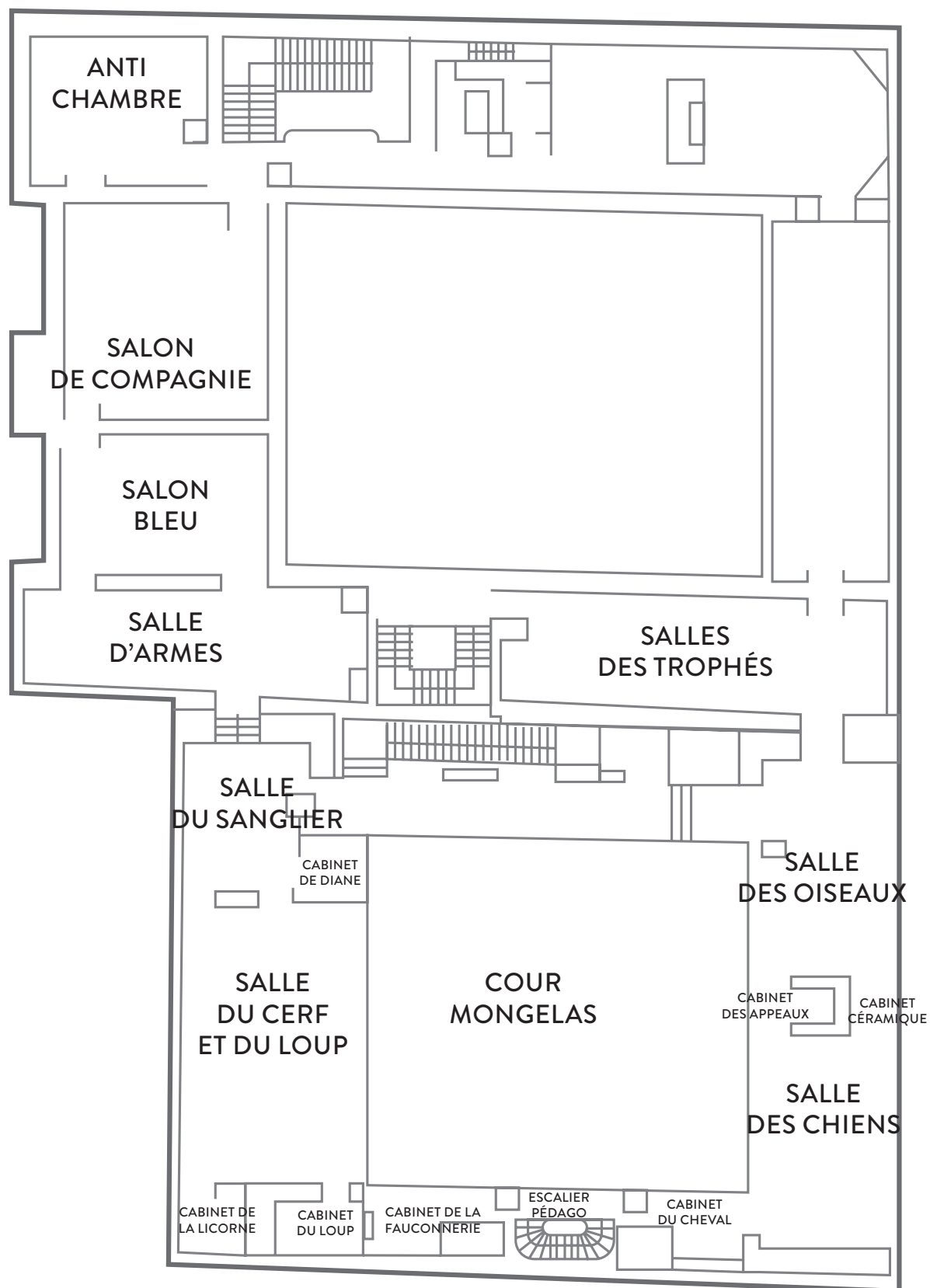


UNE SOIRÉE DE BONTÉ

Cette visite singulière est organisée par le musée de la Chasse et de la Nature en partenariat avec l'École de Condé. Dans le cadre du salon du dessin *Drawing Now!* et en écho à l'exposition de Gérard Garouste ainsi qu'à l'exposition "Zeugma. Diane et Actéon" (du 13 mars au 1^{er} juillet 2018).

Pauline Dufour, plasticienne et enseignante en dessin contemporain, réunit autour d'elle ses étudiants de l'École de Condé et des artistes confirmés.

Entre installations et performances, chaque œuvre forme un engrenage dans ce parcours poétique qui revisite et transgresse la fascination, la beauté, le pouvoir, la violence, le drame et la catastrophe issus de ce mythe intemporel.



* Chaque œuvre reproduit le son d'une étoile issue de la constellation de la Lyre et indexée par la NASA. La sonification a été produite par le Dr Jon M. Jenkins à partir des données de la mission Kepler, de la 10^e mission du programme découverte et de la première mission de la NASA capable de trouver des planètes de taille terrestre dans les zones habitables des étoiles de type solaire. Cette œuvre a été réalisée avec la précieuse aide de Julie Legrand.

LES ARTISTES

Charlotte Charbonnel

– *Cabinet de Diane* Astérisme, 2014 *

Installation sonore de 7 étoiles, dimensions variables
Verre soufflé, aluminium, haut-parleurs, système sonore

Guillaume Duffner

– *Cabinet du Loup* Gunidae

– *Cabinet des Appeaux* Pare feu

– *Salle des Oiseaux* Dis-astro, Console en miroir

Pauline Dufour

– *Salle du Cerf*

Diane. Danse. Dessin

Performance dessinée en Tilbrush

Avec la collaboration musicale de Fhin « Around away »

– *Salle des Chiens*

sur Borne VR, Diane. Danse. Dessin,

Pièce immersive et sur table

Diane. Danse. Dessin, Fine art print on 310 g,

Signed and numbered | Edition of 3 | 60x80cm

Alexandre Leger

– *Salle des Chiens*

Carnets divers, 2014 - 2018

Objets divers, 2014 - 2017 :

- Le cri, poème de crayons, 2017
- Crâne de chien, bois et dents de chien, 2014 (retouche 2017)
- Gommages, 2017
- Patte / Hibou, bois, 2015
- Ouroboros, aquarelle - bois, 2016

Pascal Pillard

– *Salle du Sanglier*

Diane exp., croquis et recherches sur des visions de Diane, Vitrine, 50x180 cm

– *Salle des Oiseaux*

Le bec dans l'eau, dessin polychromos sur papier entoilé, 118x230 cm

– *Salle de l'Antichambre dans la cheminée*

De dents et d'eau, dessins sur vidéo, format mp4

Muriel Poli

– *Salon de Compagnie - Vitrine*

- Métamorphisme 1, terre cuite et céramique, 2017, H32 x L22 x P12
- Métamorphisme 2, terre cuite et céramique, 2017, H20 x L30 x P10

– *Antichambre*

• Collision et Corbeaux en meute, terre cuite et céramique, H32 x L62 x P12, 2013 - 2017, Papier, encre de chine, clous sur plaque d'acier, 180 x 1300

LES ÉTUDIANTS

– *Cabinet de la Licorne*

Bechon, Mole, Jullien, Animal végétal

Besancenay, Billard, Mutations + *Escalier pédago*

– *Salle des Trophées*

Champeau Incomitance du regard

Mike Jeanson, Réinventer le trophée

– *Salon Bleu*

Margaux, Julie et Julie, Expérimenter les armes

– *Salle d'Armes*

De Lamerville, M'Tarrah et Da Costa, Balle traçante

Maelan, Christine, Camille, Bijoux de famille

Thubert, Mue du fusils

– *Antichambre*

Cazaubon, Actéon est mort

– *Salle des Oiseaux*

Ajello, Tatouer un encornet

– *Cabinet des Oiseaux de proie*

+ *Vitrine Salle des Oiseaux + Vitrine Antichambre*

Arnaud et Quéméner, Corps végétal

– *Salle des Trophées + Antichambre*

Reyt, Megane, Sublime exécution

– *Salon de Compagnie*

Sibard, Benoit, Hybridation carbonisée

– *Cabinet Céramique*

Botto, Bonnet, Everaere, Cerf animé

– *Salle du Sanglier*

Maloux, Naïade monoculaire

– *1^{er} étage, couloir*

Thoma, Lee, Mue à l'affut

Sayot, Patinet, Beta-diane

– *Cour*

Allan, Dessins sur verre brûlé

Michau, Saffie, Les bains d'ombre

Alonso, Limaille de cerf

Aubert, Forger le mythe

Instagram pauline__dufour/
Mail paulineddufour@gmail.com
<https://paulinedufour.weebly.com/>

UN GRAND MERCI

à tous les étudiants de Design d'Espace 2
et de Mastères Scénographie du Luxe 2
de l'École de Condé, Monochrome,
Guillaume Duffner, Pascal Pillard, Guillaume
Delloye et Fhin pour leurs aides précieuses.
Lionel Hager, Nastassja de Mourzitch
et Stéphanie Rapin de l'École de Condé,
ainsi que Chantal Steegmuller du musée
de la Chasse.

Musée de la Chasse et de la Nature
62, rue des Archives – 75003 Paris
Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h
et les mercredi jusqu'à 21h30
www.chassenature.org

École de Condé Paris
7-9, rue cambronne – 75015 Paris
01 53 86 00 22
contact.paris@ecoles-conde.com
www.ecoles-conde.com